

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины  
«История зарубежной литературы»**

**1. Цели освоения дисциплины**

Сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного значения литературного произведения в социокультурном контексте.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие;
2. раскрыть традиции зарубежной литературы в творчестве русских авторов;
3. выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «История зарубежной литературы» (Б1.О.22) относится к базовой части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 2, 3, 4 курсах во 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-5.</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК.Б-5.1</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России. <b>УК.Б-5.2</b> выбирает форму взаимодействия с другими социальными	<b>Знать:</b> достижения отечественной и мировой культуры, современное состояние и тенденции развития литературы. <b>Уметь:</b> реализовывать многообразие достижений общества в этическом, философском, социально-историческом, направлениях. <b>Владеть:</b> средствами художественной выразительности,

		<p>группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения.</p> <p>УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия</p>	<p>встречающиеся в литературе.</p>
<b>ОПК-4.</b>	<p>Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p><b>ОПК.Б-4.1.</b> Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей.</p> <p><b>ОПК.Б-4.2.</b> Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.</p> <p><b>ОПК.Б-4.3.</b> Проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p>	<p><b>Знать:</b> крылатые слова и выражения из известных зарубежных художественных произведений; культурно-исторические особенности изучаемых эпох; основные теоретико-литературные положения.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода; пользоваться научной и справочной литературой.</p> <p><b>Владеть:</b> содержанием и художественными особенностями литературных произведений; знаниями в области теории литературы в их системно-структурных связях; навыками филологического анализа текста.</p>
<b>ПК-8</b>	<p>Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о</p>	<p><b>ПК-8.1</b> Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и</p>	<p><b>Знать:</b> этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры; религиозно-философские истоки зарубежной литературы; современные концепции художественного текста; творчество ведущих писателей, их оценка в литературоведении и</p>

	<p>различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>	<p>фольклорных текстов.  <b>ПК-8.2</b>  Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанровых различиях литературных и фольклорных текстов.  <b>ПК-8.3</b>  Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.</p>	<p>критике.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять архетипы в зарубежной литературе; определять виды художественных взаимодействий внутри зарубежной литературы и между русской и зарубежной литературой; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы; ведением дискуссий по проблемам, связанных с зарубежной литературой; приемами ораторского красноречия.</p>
--	---	---	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины 648 часов (18 зачетных единиц).**

**5. Разработчик:** Байрамукова С. К., канд. филол. наук, доцент.